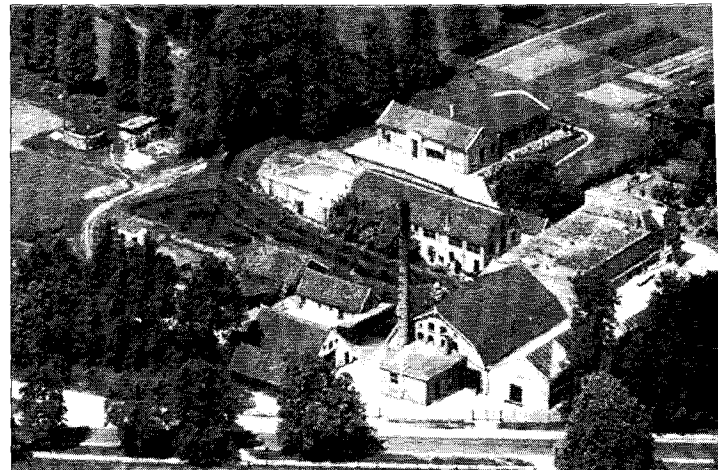
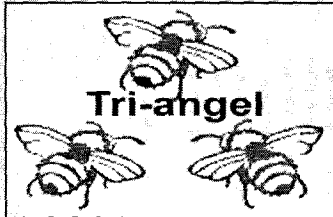


## STRAATNAMEN

## Nieuwe straatnaam in Ugchelen



Van Houtum en Palm in vroeger tijden



## De elfde van de elfde '11

Het begin van het nieuwe carnavaaljaar wordt gekenmerkt door tweemaal het gekkengetal. Dit jaar zelfs driemaal als we 2011 verkorten tot '11. In België wordt deze dag gecombineerd met de viering van Sint Maarten. Daar is de dag zelfs een nationale vrije dag. Niet vanwege Sint Maarten of carnaval, maar voor de herdenking van een van de treurigste perioden uit de vorige eeuw: de Eerste Wereldoorlog.

Op 11 november kwam door een wapenstilstand een einde aan deze "Grote Oorlog", die alleen al rond in Vlaanderen aan meer dan 230.000 (!) soldaten het leven kostte.

Misschien hebt u ze wel eens gezien: de eindeloze rijen grafstenen die getuigen van het afschuwelijke drama van - uiteindelijk volkomen zinloze - opoffering. De stenen zelf getuigen overigens niet van die zinloosheid. Blijkbaar valt met die gedachte niet te leven. Daarom prijzen Amerikaanse moeders in onze tijd het heldendom van hun in Afganistan gedode zonen, terwijl die "alleen maar" op een simpele bernbombom zijn gereden.

Op de stenen in Vlaanderen vind je teksten als "het Kruis van het Offer" en "Hun glorie zal niet verduisterd worden". Wat er rest aan taal draait om eer, glorie, heldendom en dapperheid. Woorden ver verwijderd van de dagelijkse ellende van destijds, namelijk slijk, mist, modder, kabaal en krepen. Het bloed van de (meestal jonge) soldaten heette "de rode, zoete, wijn der jeugd". Het kreeg iets liefelijks als in bloemen, alsof het bloed aan tere klaprozen zijn kleur gegeven had. Wereldbekend werd het gedicht dat de Canadese legerarts John McCrae in 1915 erover schreef in het Vlaamse gehucht Boezinge (hij stierf zelf in 1918): *In Flanders' fields the poppies grow*.

Misschien is het wel goed van die Belgen om de elfde van de elfde ook te laten verwijzen naar de waanzin van oorlog en dood. Heb je dat echt ingezien dan kun je altijd nog carnaval

Op de nieuwbouwlocatie, die gaat komen op het voormalige bedrijfsterein van garage Van Kampen, komt een verbindingsweg tussen de Marten Orgeslaan en Methusalemiaan. Deze krijgt de naam "Gerrit Palmlaan" met de toevoeging papiermaker. Een naam die nauw verbonden is aan de rijke historie van opkomst en uitbreiding van de papierindustrie waarmee Ugchelen furore maakte.

De naam Palm zal in combinatie met Van Houtum en Palm bij velen wel bekend zijn, echter Gerrit Palm wat minder.

Gerrit Palm werd in 1776 geboren in Vaassen. was gehuwd met Jenneke van Gerrevink. Hij overleed in 1839 in Apeldoorn. Gerrit begon z'n loopbaan als papiermakersknecht op de "Munnikhuizermolen" gelegen op de Griff ten Noorden van Apeldoorn en werd later pachter op de "Hennemansmolen" op Waterloo. Omstreeks 1805 is hij pachter/papiermaker op de Bovenste Brouwersmolen aan de Orderbeek.

Aan de Orderbeek lag aanvankelijk 1 watermolen, later kwam daar nog een tweede molen bij. Van daar de benaming onderste en bovenste molen. Na z'n overlijden in 1839 werd de pacht voortgezet door z'n vrouw en daarna overgenomen door zoon Jan. De onderste molen was eigendom van Hendrik van Gerrevink, de schoonvader van Gerrit Palm. Na het overlijden van de weduwe van Gerrit wordt door vererving de zoon Hendrik Palm eigenaar van de molen (gehuwd met Geertuid Wil-

lems). Na zijn overlijden in 1866 zette zijn vrouw het bedrijf voort op de onderste molen en zij kocht in 1870 ook de bovenste molen waarmee beide molens in bezit kwamen van de familie Palm. De erfgenamen gingen door met het bedrijf onder de naam Gebrs. Palm.

In 1921 werd de N.V. Papierfabrieken Van Houtum en Palm opgericht, gespecialiseerd in bank- en waardepapier.

Gerrit Palm kan worden gezien als één van de grondleggers van een modern machinaal bedrijf en z'n naam hoort zeker thuis in het rijtje van pioniers in de papierindustrie.

AH

Historische gegevens Hardonk en Voor

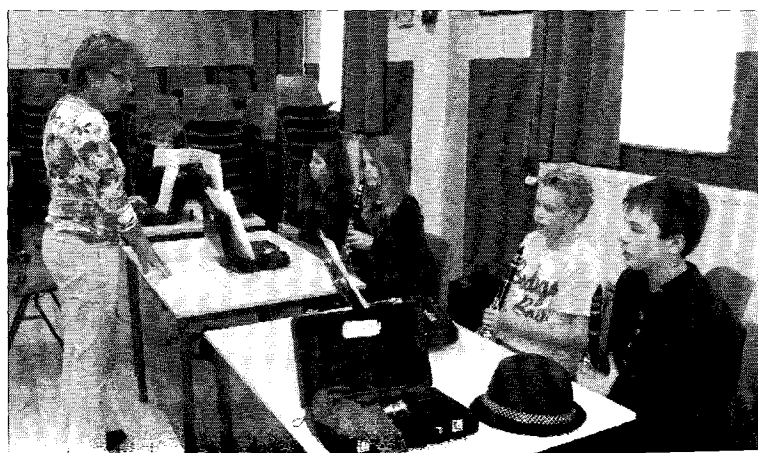


## Kinderen maken muziek

De Muziekvereniging Ugchelen startte begin september in het kader van de actie "Kinderen maken muziek" een "7-voor-7-

cursus" muziekmaken: Ugchelse basisschoolkinderen kregen op verschillende instrumenten zeven lessen voor zeven euro. De ac-

tie was een groot succes: ze klarinettisten, vijf fluitisten, trompettist, drie saxofonisten maar liefst zeven slagwerkers gen aan de slag onder leiding ervaren muzikanten van de M/Late aanmeldingen moesten zelfs teleurstellen, maar wie v komt er nog een herkansing. De 7-voor-7-cursus wordt op november afgesloten met slotmanifestatie in Ugchelen Belang: alle 7-voor-7-leerlingen spelen samen met leden van de Muziekvereniging Ugchelen. Helemaal in stijl bij deze gezamenlijke samenspel/repitie/concert om 7 minuten voor 7!



De Muziekvereniging Ugchelen